

CONTENTS



CHAPTER 1

ทำความเข้าใจกับการติดต่อภาพยนตร์	1
รู้จักกับการติดต่อภาพยนตร์	1
ประเภทของการติดต่อภาพยนตร์	2
ขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์	3

CHAPTER 2

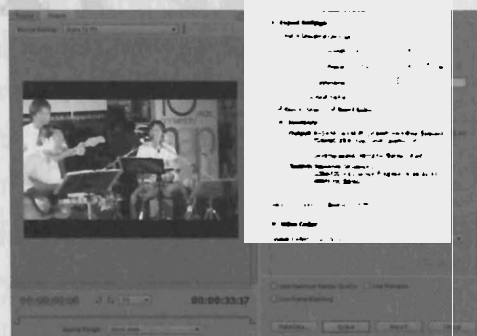
รู้จักกับโปรแกรมติดต่อ	
Adobe Premiere Pro	7
ความต้องการระบบของ	
Adobe Premiere Pro CS6	8
คำศัพท์ที่ใช้อยู่ใน Adobe Premiere Pro	9

CHAPTER 3

รู้จักกับหน้าต่างการทำงานของ	
Adobe Premiere Pro	11
เข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere Pro	11
หน้าต่างการทำงานของ Adobe Premiere Pro	14
การจัดรูปแบบหน้าต่างการทำงานของโปรแกรม	20

CHAPTER 4

เริ่มต้นทำงานกับ Adobe Premiere Pro	29
Workflow การติดต่อสำหรับ	
Post-Production	29
ทดลองตัดต่อบน Adobe Premiere Pro	31



CONTENTS

CHAPTER 5

การทำงานกับโปรเจกต์	45
วิธีการตั้งค่าโปรเจกต์	45
บันทึกโปรเจกต์	48
เปิดโปรเจกต์	48
รีวิวโปรเจกต์	50
ลบโปรเจกต์	50
บันทึกโปรเจกต์ไปใช้กับเครื่องอื่น	50

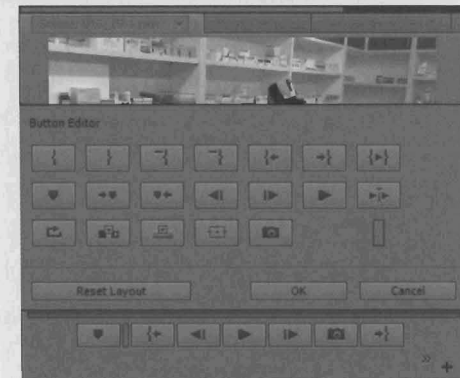
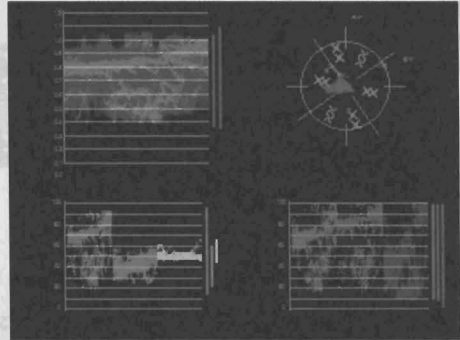
นำฟุตเทจเข้ามาทำงานในโปรเจกต์	53
ประเภทของฟุตเทจที่ใช้งานโปรเจกต์	53
ฟอร์แมตไฟล์ที่สามารถทำงานกับ Adobe Premiere Pro ได้	54
การ Import ฟุตเทจเข้ามาทำงาน	56
การ Import โปรเจกต์อื่นเข้ามาทำงาน	58

CHAPTER 7

การจัดการซีควেনซ์	59
รู้จักพื้นฐานเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอ	59
การตั้งค่าซีควেনซ์	67

CHAPTER

การใช้งานคลิป	73
การแสดงรายละเอียดของคลิป	73
การจัดการคลิปก่อนตัดต่อในพาเนล Project	74
การแสดงคลิปบนหน้าต่าง Monitor	82
การจัดการกับคลิปบนพาเนล Timeline	86



CONTENTS

CHAPTER 9

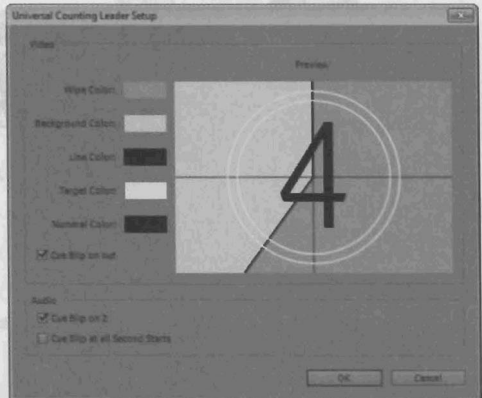
สร้างคลิปพิเศษอื่นๆ	95
ตัวนับถอยหลัง Counting Leader	95
สร้างแถบสีบนหน้าจอ Bars and Tone	98
สร้าง Black Video	99
การสร้าง Color Matte	100
สร้าง Transparent Video	101

CHAPTER 10

เริ่มการตัดต่อบน Timeline	103
เครื่องมือในการตัดต่อ	103
การ Trim คลิป เพื่อเตรียมงานตัดต่อ	104
การแทรกคลิป	107
การแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่	111
การลบทั้งคลิปออกจากพาเนล Timeline	113
การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนล Timeline	114
เรียนรู้การตัดต่องานบนพาเนล Timeline	118
เทคนิคการตัดต่อแบบ Three Point และ Four Point	128
เทคนิคอื่นๆ ในการตัดต่อ	133

CHAPTER 11

ทำงานกับคลิปวิดีโอด้วยคีย์เฟรม	137
คีย์เฟรมคืออะไร	137
วิธีการกำหนดคีย์เฟรมบนคลิป	138
การยกเลิกคีย์เฟรม	140
เรียนรู้การใช้คีย์เฟรมในการ Fade ภาพ	140
การใช้คีย์เฟรมสร้างคลิปเคลื่อนไหว	144
สร้างฉากสโลว์โมชั่นและเร่งสปีดคลิปด้วย Time Remapping	147



CHAPTER 12

เปลี่ยนฉากด้วยทรานซิชัน	151
การใช้ทรานซิชัน	151
ตัวอย่างการใช้ทรานซิชัน	152
การลบทรานซิชัน	156
การใช้ทรานซิชันที่หัวและท้ายคลิป	168

ใส่เอฟเฟกต์ให้คลิปวิดีโอ 161

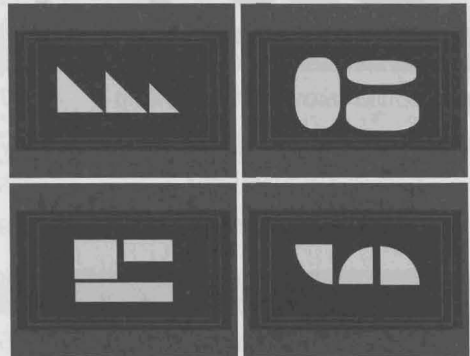
การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอ	161
การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอเพียงบางฉาก	163
การซ่อนฉาก	165
แนะนำเอฟเฟกต์ที่น่าสนใจ	176
การสร้างเอฟเฟกต์ Lightning	179
ปรับแต่งคลิปด้วย Adjustment Layer	181

CHAPTER 14

การสร้างไตเติล	183
เข้าสู่การสร้างไตเติล	184
สร้างไตเติลตัวอักษรและภาพกราฟิก	185
ทดลองสร้างไตเติลด้วยตัวอักษรและภาพกราฟิก	188
ปรับแต่งไตเติลตัวอักษรและภาพกราฟิก	193
สร้างไตเติลแบบข้อความเลื่อน	194
การสร้างเทมเพลต (ฉากประกอบไตเติล)	197

CHAPTER 15

สร้างการเคลื่อนไหวของคลิปวิดีโอ	201
เข้าใจการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับฉาก	201
สร้างคลิปวิดีโอจากภาพนิ่ง	202
ทดลองสร้างการเคลื่อนไหวให้กับคลิป	203
การซ่อนคลิป	209
สร้างคลิปซ่อนแบบเคลื่อนไหว	210



CONTENTS

CHAPTER 16

ตัดต่อทำงานกับเสียง

รู้จักกับคลิปเสียง

การใส่เสียง

การแสดงรูปแบบของคลิปเสียง

การปรับระดับเสียงบนพาเนล Timeline

การใส่ทรานซิชันให้กับคลิป 오디오

การตัดต่อเสียงแบบ L-Cut

C

แต่งเสียงและใส่เอฟเฟกต์ให้คลิปเสียง

เอฟเฟกต์สำหรับคลิปเสียง

การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปเสียง

การทำงานกับพาเนล Audio Mixer

การ Export เพื่อเผยแพร่ไฟล์วิดีโอ

การ Export ไฟล์ตามคุณสมบัติซีเคอร์รี่

การ Export ไฟล์โดยการตั้งค่าตาม Preset

การ Export ไฟล์ด้วยโปรแกรม

Adobe Media Encoder

การ Export ไฟล์เสียง

การ Export ไฟล์ภาพนิ่ง

การ Export ไฟล์สำหรับใช้งาน

กับโปรแกรมอื่นๆ

CHAPTER 19

215 สร้างไฟล์สำหรับมือถือและเว็บไซต์ 253

215 การ Export ไฟล์สำหรับมือถือ

218 และอุปกรณ์พกพา 253

220 การ Export ไฟล์เพื่อแสดงบนเว็บไซต์ 254

CHAPTER 20

222 สร้างแผนภาพอนิเมชันวิดีโอและบลูเลย์ 261

222 รู้จักกับสื่อวิดีโอ 265

222 อุปกรณ์สำหรับการสร้างสื่อวิดีโอ 267

