

สารบัญ

	หน้า
คำปรารภ	๓
คำนำ	๕
คำชี้แจง	๗
บทที่ ๑ พระประวัติ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	๑๓
บทที่ ๒ เจ้าฟ้า : เครื่องประกอบพระอิสริยยศ	๓๓
พระยศและพระอิสริยยศ : ธรรมเนียมราชตระกูลสยาม	๓๓
เครื่องประกอบพระอิสริยยศ	๓๗
ธงพระอิสริยยศ	๓๘
เพลงประกอบพระเกียรติยศ	๔๐
เครื่องประกอบพระอิสริยยศสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ	๔๐
เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	
บทที่ ๓ เครื่องประกอบพระอิสริยยศในการประดิษฐานพระศพสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ	
เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	๔๓
พระโกศ	๔๓
- พระโกศ : ความหมายและลักษณะ	๔๓
- “พระโกศ” และ “พระลอง”	๔๔
- ประวัติความเป็นมาของโกศ	๔๖
- ลำดับศักดิ์โกศ	๕๑
- พระโกศทองใหญ่ ประกอบพระอิสริยยศพระศพพระเจ้าภคินีเธอ	๕๗
เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	
เครื่องสูง	๖๑
- ความหมายและความเป็นมา	๖๑
- ประเภทและลักษณะเครื่องสูง	๗๒
- เครื่องสูงประกอบพระอิสริยยศสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา	
สิริโสภาพัณณวดี	๘๒
- เครื่องสูงในริ้วขบวนพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ	
เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	๘๕
เครื่องราชูปโภค	๘๘

บทที่ ๔ รื้อขบวนพยุหยาตราพระอิสริยยศงานพระเมรุสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ

เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

๑๑๕

- งานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ

เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

๑๑๕

- งานพระราชกุศลออกพระเมรุ

๑๑๖

- รื้อขบวนพระอิสริยยศเชิญพระโกศทองใหญ่ทรงพระศพออกพระเมรุ

พระราชทานเพลิงพระศพ

๑๑๗

- พลับพลายกหน้าวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

๑๒๙

- ณ พระเมรุ ท้องสนามหลวง

๑๔๓

- พระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ

๑๕๒

- เก็บพระอัฐิและพระสรีรางคาร บำเพ็ญพระราชกุศล

๑๕๗

- ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลพระอัฐิ

๑๖๗

- เชิญพระอัฐิขึ้นประดิษฐาน ณ พระวิมานพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท

๑๖๘

- เชิญพระสรีรางคารไปบรรจุ ณ เสาวภาประดิษฐาน สุสานหลวง

วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม

๑๗๕

ราชรถ

๑๗๘

- ราชรถ ในพระราชพิธีพระบรมศพหรือพระศพ

๑๗๘

- ต้นกำเนิดในการใช้ราชรถในขบวนแห่พระบรมศพ

๑๘๔

- ประวัติการสร้างพระมหาพิชัยราชรถและเวชยันตราราชรถ

๑๘๕

- ความหมายและคติความเชื่อ

๑๙๐

- สุนทรียะในพระมหาพิชัยราชรถและเวชยันตราราชรถ

๑๙๑

ราชยาน

๑๙๙

- ประวัติและวิวัฒนาการ

๑๙๙

- ศักดิ์และการใช้งาน

๒๐๖

- องค์ประกอบทางด้านศิลปกรรม

๒๑๒

บทที่ ๕ เครื่องประกอบพระอิสริยยศในการพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ

เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

๒๒๗

พระเมรุ

๒๒๗

- คติการสร้างพระเมรุ

๒๒๗

- การก่อสร้างพระเมรุและอาคารประกอบในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ

สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

๒๓๑

- พระเมรุในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ

สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

๒๓๒

	หน้า
พระจิตกาธาน	๒๕๕
- ความหมายและความเป็นมาของพระจิตกาธาน	๒๕๕
- พระจิตกาธานงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	๒๖๒
- คุณค่าของเครื่องสดประดับพระจิตกาธาน	๒๗๘
ฉากบังเพลิง	๒๘๐
- แนวความคิดเบื้องต้นของการออกแบบ	๒๘๑
- ขั้นตอนการเขียนฉากบังเพลิง	๒๘๔
- ตำแหน่งของการติดตั้งฉากบังเพลิงแต่ละชุดบนพระเมรุ	๒๘๘
พระโกศจันทน์	๒๙๕
- การสร้างพระโกศจันทน์	๒๙๘
พระโกศพระอัฐิ	๓๐๗
เครื่องสังเค็ด	๓๒๔
- ความเป็นมาของเครื่องสังเค็ด	๓๒๔
- เครื่องสังเค็ดในงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระบรมศพและพระศพ	๓๒๕
- เครื่องสังเค็ดในรัชชวาทพยุหยาตรา	๓๒๗
- เครื่องสังเค็ดงานพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	๓๓๒
บทที่ ๖ การมหรสพสมโภชเนื่องในงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี	๓๔๗
การแสดงนาฏศิลป์ - ดนตรี	๓๔๗
- เวทีแสดงหนังใหญ่และโขน	๓๕๒
- เวทีแสดงหุ่นและละคร	๓๕๘
- เวทีการบรรเลง - ขับร้องดนตรีสากล	๓๖๑
- การแสดงหน้าพระเมรุ	๓๖๒
แบบแผนการประโคมดนตรีในงานพระเมรุ	๓๖๔
- การประโคมย่ำยาม	๓๖๔
- การประโคมดนตรีในการพระราชพิธีออกพระเมรุ	๓๗๐
สรุป	๓๘๒
บรรณานุกรม	๓๘๗
ภาคผนวก	๓๙๕