

คำนำสำนักพิมพ์	๔
คำนำผู้เขียนพิมพ์ครั้งที่ ๔	๕
คำนำผู้เขียนพิมพ์ครั้งที่ ๑	๖

งานช่างในศาสนา	๙
----------------	---

ส่วนที่ ๑ ก่อนพุทธศตวรรษที่ ๑๙ (ก่อน พ.ศ. ๑๘๐๐)	๑๖
ศิลปะรุ่นเก่า	๒๒
ศิลปะทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๖)	๒๕
ศิลปะแบบทวารวดีรุ่นเก่า (พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๔)	๔๖
ศิลปะศรีวิชัย (พุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๔)	๕๕
ศิลปะขอมในประเทศไทยหรือศิลปะลพบุรี (พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๙)	๖๒
ศิลปะหริภุญชัย (พุทธศตวรรษที่ ๑๗-๑๙)	๘๐

ส่วนที่ ๒ ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๙ (ราว พ.ศ. ๑๘๐๐ เป็นต้นมา)	๙๑
ราชธานีสุโขทัย	๙๓
ศิลปะสุโขทัย (พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๐)	๙๖
ราชธานีเชียงใหม่	๑๒๐
ศิลปะล้านนาหรือศิลปะเชียงใหม่ (พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๓)	๑๒๓
ก่อนสถาปนาราชธานีกรุงศรีอยุธยา	๑๕๑
ศิลปะอู่ทอง (พุทธศตวรรษที่ ๑๘-๒๐)	๑๕๑
ราชธานีกรุงศรีอยุธยา	๑๕๙
ศิลปะอยุธยา (พุทธศตวรรษที่ ๒๐-๒๓)	๑๖๑
กรุงธนบุรี : ราชธานีชั่วคราว	๑๘๘
ราชธานีกรุงเทพฯ	๑๙๐
ศิลปะรัตนโกสินทร์ (พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕)	๑๙๒

คำอธิบายศัพท์	๒๑๕
บรรณานุกรม	๒๒๔
ดัชนีภาพ	๒๓๐
ดัชนีค้นเรื่อง	๒๓๓
ที่มาของภาพ	๒๓๖