



บทที่หนึ่ง : วัฒนธรรม อัตลักษณ์ อารยธรรม	
และสังคมมนุษย์	1
หนึ่ง : วัฒนธรรม สังคม และอารยธรรม	4
สอง : คำจำกัดความของคำว่าวัฒนธรรมตามมุมมอง เชิงสังคมศาสตร์ 4 แบบ	17
สาม : กรอบทฤษฎีต่าง ๆ ในการวิพากษ์ประเด็นทางวัฒนธรรม สังคม และอารยธรรม	18
สี่ : แนววิถีในการศึกษาวัฒนธรรมแบบเบ็ดเสร็จเหมารวม และแบบสัมพัทธนิยม	27
ห้า : อัตลักษณ์ที่เปลี่ยนแปลงและตัวตนแห่งยุค หลังสมัยใหม่และโลกาภิวัตน์	29
บทที่สอง : การสื่อสารและวัฒนธรรม	33
หนึ่ง : กระบวนการการสื่อสาร	33
สอง : วัฒนธรรมและการสื่อสาร	39
สาม : การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	46
สี่ : การรับรู้ ความเชื่อ ทศนคติ และค่านิยม	58
ห้า : รูปแบบวัฒนธรรม	67
บทที่สาม : รูปแบบทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย	73
หนึ่ง : รูปแบบวัฒนธรรมอเมริกันในฐานะวัฒนธรรมหลักของโลก	73
สอง : รูปแบบทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย	84

สาม : มิติแห่งค่านิยมอันหลากหลายของ Kluckhohn & Strodtbeck 96

สี่ : การทำความเข้าใจกับบริบทมากและบริบทน้อย
ของ Edward Hall 111

ห้า : ทฤษฎีลัทธิของแกนอ่อนและความหลากหลายทาง
วัฒนธรรมอื่น ๆ 114

บทที่สี่ : นิเวศวิทยาทางวัฒนธรรม 123

หนึ่ง : นิเวศวิทยาทางวัฒนธรรม 128

สอง : แนวคิดเรื่องบริบททางสังคมวัฒนธรรมของ Talcott Parsons 128

สาม : แนวคิดที่ว่าด้วยอิทธิพลครอบงำของแอนโธนีโอ แกรมซี 130

สี่ : การขัดแย้งเชิงวิภาษวิธีทางวัฒนธรรม 132

ห้า : ความเข้าใจในเครื่องบ่งชี้ภาวะทางวัฒนธรรม 134

**บทที่ห้า : กระบวนการขัดเกลาทางสังคม ทฤษฎี
จิตวิเคราะห์ และแนวคิดที่ว่าด้วยหน้าที่แห่ง
โครงสร้างนิยม 137**

หนึ่ง : กระบวนการขัดเกลาทางสังคมในระดับปฐมภูมิ 138

สอง : กระบวนการขัดเกลาทางสังคมในระดับทุติยภูมิ 140

สาม : ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ 144

สี่ : แนวคิดที่ว่าด้วยโครงสร้างหน้าที่นิยม 147

ห้า : Emile Durkheim กับแนวคิดวัฒนธรรมกับจิตสำนึกหมู่ 149

บทที่หก : ศาสนาและระบบโลกทัศน์ 153

หนึ่ง : มุมมองด้านจิตวิทยาสามแบบว่าด้วยความเป็นมนุษย์ 154

สอง : เกว็นถึงศาสนาและจุดกำเนิดแห่งศาสนา 157

สาม :	โลกทัศน์ สถาบันศาสนา และคำสั่งสอนที่ยั่งยืน	161
สี่ :	ศาสนาหลักแห่งพลเมือง	166
ห้า :	อรรถาธิบายถึงศาสนาหลักของโลก	173

บทที่เจ็ด : สัญชาติ ขาติพันธุ์ ขนชั้น และมุมมอง ว่าด้วยอำนาจ 195

หนึ่ง :	การเมืองว่าด้วยเชื้อชาติ	196
สอง :	ชาติพันธุ์ แนวคิดว่าด้วยเรื่องลัทธิเหยียดเชื้อชาติทางวัฒนธรรมและระบบอุปถัมภ์	203
สาม :	Michael Foucault และอำนาจ ความรู้ และอัตลักษณ์	206
สี่ :	Pierre Bourdieu และแนวคิดว่าด้วยชนชั้น	211
ห้า :	Nicholas Abercrombie กับการวิพากษ์อุดมการณ์ที่ครอบงำในสังคม	217

บทที่แปด : อายุ ช่วงอายุ ครอบครัวยุ และการเล่นไหล ของอายุ 219

หนึ่ง :	การสร้างแนวความคิดทางสังคมว่าด้วยช่วงอายุ	219
สอง :	ครอบครัวยุ เครือญาติ กลุ่มอายุ และวัฒนธรรมช่วงอายุ	223
สาม :	วัฒนธรรมและครอบครัวยุ	227
สี่ :	ค่านิยมทางวัฒนธรรม ลัทธิปัจเจกนิยมและครอบครัวยุ	231
ห้า :	ฐานะตำแหน่งและบทบาททางสังคมของบุคคล	235

บทที่เก้า : เพศ เพศสภาพ สตรีนิยม และการได้มาซึ่ง อำนาจของสตรี 237

หนึ่ง :	การพัฒนาสตรีนิยมในสังคมตะวันตก	238
---------	--------------------------------	-----

สอง :	สำนักสตรีนิยมหลักทำสำนัก	239
สาม :	สำนักสตรีนิยมหลังสมัยใหม่และสายศาสนา	241
สี่ :	การสื่อสารและการได้มาซึ่งอำนาจของสตรี	249
ห้า :	วาทกรรมว่าด้วยเพศสภาพในหน้าประวัติศาสตร์ไทย และประเด็นว่าด้วยเรื่องพรหมจรรย์ของสตรี	267

บทที่สิบ :	สัญญา สัญลักษณ์ ภาษา และวัฒนธรรม	273
หนึ่ง :	สัญญาและสัญญาคาสตร์	274
สอง :	สัญญลักษณ์และลัทธิโครงสร้างนิยม	277
สาม :	หน้าที่ของภาษาและความหลากหลายของภาษาใน วัฒนธรรมหนึ่ง ๆ	279
สี่ :	วัฒนธรรมและรูปแบบการใช้ภาษา	286
ห้า :	สัมพัทธนิยมทางภาษาและการใช้ภาษาในกลุ่มวัฒนธรรมร่วม	291

ภาคผนวก :	หลากหลายมุมมองและประสบการณ์อันเกี่ยวเนื่องกับ “วัฒนธรรม” จากนักศึกษานิต้า ธรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยกรุงเทพ	299
-----------	--	-----

บรรณานุกรมท้ายเล่ม	323
--------------------	-----

