

Photoshop CS6 Intro New Features

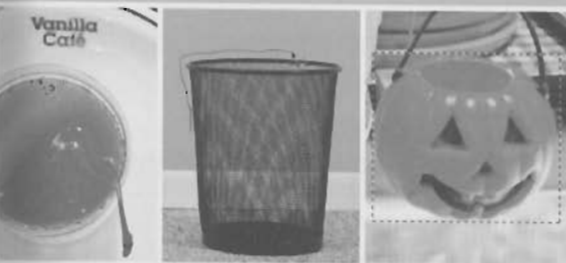
หน้าต่างโปรแกรมที่เปลี่ยนไป (New Interface) -----	10
เครื่องมือใหม่ (New Tools) -----	13
จัดรูปแบบข้อความง่ายขึ้นด้วย	
พาเนล Paragraph Styles และ Character Styles ----	16
ฟิลเตอร์ปรับแต่งภาพแบบมืออาชีพ -----	16
สร้างภาพสีน้ำมันด้วยฟิลเตอร์ Oil Paint -----	16
แต่งภาพให้เบลอด้วย Blur Gallery -----	17
แก้ภาพพิกเซลด้วยฟิลเตอร์ Adaptive Wide-Angle -----	17
ปรับปรุงคำสั่งและเครื่องมืออื่นๆ ให้ใช้งานง่ายขึ้น -----	18
เลือกสีผิวด้วย Skin Tones -----	18
ปรับสีภาพอัตโนมัติด้วย Auto-Power color adjustments --	18
ปรับแต่งแสงให้ภาพด้วยฟิลเตอร์ Lighting Effects -----	19
เพิ่มชุดหัวแปรงแบบใหม่ (Brush Presets and Bristle Tip) ----	19
ทำภาพพาโนรามาในโปรแกรม Adobe Bridge CS6 -----	20
ปรับแต่งสีและสไตล์ของ Shape ด้วยออพชั่น -----	20
คัดลอกสีได้แม่นยำมากขึ้นด้วย Eyedropper -----	21
ปรับตำแหน่งรูปทรงในเลเยอร์ได้ง่ายขึ้น -----	21
เพิ่มการปรับแต่งแพทเทิร์นที่น่าสนใจ -----	21
สร้างรูปทรงแบบ 3D -----	22
Camera Raw 7 -----	22

รู้จักกับ Photoshop กันก่อน

คุณสมบัติเด่นของ Photoshop ในการแก้ไขตกแต่งภาพ --	24
เปิดโปรแกรม -----	26
หน้าจอของ Photoshop -----	26
เมนูหลัก (Menu Bar) -----	27
ทูลบ็อกซ์ (Toolbox) หรือทูลพาเนล (Tool Panel) -----	28
ออพชั่นบาร์ (Options Bar) -----	31
พาเนล (Panel) -----	32
วิธีใช้งานพาเนล -----	33
จัดตำแหน่งกลุ่มพาเนล -----	33
จัดระเบียบพาเนล -----	34
แถบสถานะ (Status Bar) -----	35
เลือกลักษณะการจัดองค์ประกอบบนหน้าจอ (Workspace) --	36
ซ่อน/แสดงพาเนลและองค์ประกอบบนหน้าจอ -----	37
เปลี่ยนมุมมองของวินโดว์ -----	38

พื้นฐานการใช้งาน Photoshop

หลักการสร้างและตกแต่งภาพกราฟิกด้วย Photoshop --	40
เปิดไฟล์ภาพ -----	42
สร้างไฟล์ภาพใหม่ -----	43
ปิดไฟล์ภาพ -----	44
บันทึกไฟล์ Photoshop (PSD) -----	45
จัดการกับวินโดว์รูปภาพ -----	46
การแยกและยึดวินโดว์รูปภาพกับวินโดว์โปรแกรม -----	47
เปิดรูปภาพเดียวเป็นหลายวินโดว์ -----	47
จัดการกับรูปภาพหลายหน้าต่าง -----	48
ย่อ/ขยายมุมมองภาพ (Zoom) -----	49
เลื่อนดูภาพด้วยเครื่องมือ Hand -----	50
ซูมและเลื่อนดูภาพด้วยพาเนล Navigator -----	51
การใช้ไม้บรรทัด (Ruler) และเส้นไกด์ (Guide) -----	52
ย้อนการทำงานด้วยพาเนล History -----	53
บันทึกสำเนาภาพ ณ ขณะใด ๆ ด้วย Snapshot -----	53
การใช้งาน Adobe Bridge -----	54
เปิดไฟล์ภาพจาก Mini Bridge -----	57



CHAPTER 03 การปรับแต่งภาพเบื้องต้น

พื้นฐานเกี่ยวกับไฟล์ภาพจากกล้องดิจิทัล	60
ความละเอียดของภาพ (Resolution)	60
ขนาดของภาพ	62
การปรับขนาดภาพ	63
การปรับขนาดภาพครั้งละจำนวนมากๆ	64
คุณภาพของภาพ	65
Resolution ของภาพ	65
ระดับของการบีบอัดข้อมูล (เฉพาะกรณีไฟล์รูปแบบ JPG)	65
ปรับขนาดภาพแบบคงสสารสำคัญไว้ (Content-Aware Scale)	66
เพิ่มพื้นที่ของภาพด้วยคำสั่ง Canvas Size	68
ตัดขอบภาพด้วย Crop Tool	69
แก้ไขภาพที่ผิดสัดส่วนด้วยเครื่องมือ Perspective Crop	71
หมุนและกลับด้านรูปภาพ	72

CHAPTER 04 เลือกพื้นที่และแยกวัตถุออกจากฉากหลัง

รู้จักกับการเลือก (Selection)	74
เลือกพื้นที่รูปสี่เหลี่ยม/วงกลม/วงรี	75
อุปกรณ์ของเครื่องมือสร้าง Selection	76
รูปแบบการเลือก	76
ความเบลอหรือฟุ้งกระจายของขอบ (Feather)	77
ความเรียบของขอบ (Anti-alias)	77
สัดส่วนและขนาดของการเลือก (Style)	78
ลบฉากหลังด้วยอุปกรณ์ Feather และ Anti-alias	78
เลือกพื้นที่เป็นแนวเขตแบบอิสระ	79
เลือกพื้นที่จากสีที่ใกล้เคียง (Magic Wand)	82
เลือกพื้นที่ด้วยวิธีระบายบนภาพ (Quick Selection)	83
เลือกพื้นที่จากสีที่ใกล้เคียงด้วย Color Range	84
เลือกพื้นที่จากสีผิวด้วย Skin Tones	85
คำสั่งพื้นฐานอื่นๆ ในการจัดการ Selection	86
ปรับแต่งขอบ Selection (Refine Edge)	87
บันทึกและเรียกใช้งาน	88

บันทึก Selection	88
ตัวเลือกการแสดงผลของ Selection (Output)	88
เรียกใช้ Selection ที่บันทึกไว้	89
สร้าง Selection ในโหมด Quick Mask	90
ย้าย Selection	92
แยกวัตถุออกจากฉากหลังด้วย Selection	92
แยกวัตถุออกจากฉากหลังด้วยเครื่องมือ Magic Eraser	93
แยกวัตถุด้วยเครื่องมือ Background Eraser	93

CHAPTER 05 ใช้งานเลเยอร์

รู้จักกับเลเยอร์ (Layer)	96
เลเยอร์ Background	97
ใช้งานเลเยอร์เบื้องต้น	98
สร้างเลเยอร์ใหม่ว่างๆ	98
เลือกเลเยอร์	99
ลบเลเยอร์	99
เปลี่ยนชื่อเลเยอร์	99
ย้ายตำแหน่งภาพในเลเยอร์	100
เปลี่ยนลำดับของเลเยอร์	100
ซ่อน/แสดงเลเยอร์	101
ก๊อปปี้เลเยอร์	102
ลิงค์และรวมเลเยอร์	103
ปรับความโปร่งใสของเลเยอร์ (Opacity)	104
ค้นหาเลเยอร์ในพาเนล Layers	105
การใช้ Blending Mode ผสมสีระหว่างเลเยอร์	106
ปรับภาพที่สว่างเกินไปให้พอดีด้วย Blending Mode	107
ปรับภาพที่มืดเกินไปให้สว่างขึ้นด้วย Blending Mode	108
ปรับสีภาพให้สดด้วย Blending Mode	109
เลเยอร์มาสก์ (Layer Mask)	110
สร้างเลเยอร์มาสก์เปล่า	110
สร้างเลเยอร์มาสก์จาก Selection	111
แก้ไขเลเยอร์มาสก์	112
เปิด/ปิดเลเยอร์มาสก์	114
ลบเลเยอร์มาสก์	114
สร้างและปรับแต่งมาสก์ด้วยพาเนล Properties	115
ตกแต่งเลเยอร์ด้วยเลเยอร์สไตล์ (Layer Style)	117
ตกแต่งเลเยอร์ด้วยสไตล์สำเร็จรูป	118
ปรับรูปทรงของภาพ (Transform)	119
ความหมายของช่องต่างๆ บนอุปกรณ์บาร์	119
เทคนิคการใช้งาน Bounding Box	120
คำสั่งในเมนู Transform	121

โมเดลสี โหมดสี และโปรไฟล์สี	124
วิธีเลือกสี	125
สี Foreground และ Background	125
เลือกสีด้วย Color Picker	126
เลือกสีด้วยพาเนล Color	126
เลือกสีด้วยพาเนล Swatches	127
เลือกสีจากภาพด้วย Eyedropper	127
เครื่องมือวาดและระบายสี (Brush และ Pencil)	128
พาเนล Brush Presets	129
แสดงหัวพู่กันขณะวาด (Bristle Tips)	129
ออปชั่นของ Brush และ Pencil	130
เรียกใช้หัวแปรงสำเร็จรูป	132
ปรับแต่ง Brush	132
ปรับแต่งหัวแปรง	132
สร้างหัวแปรงหลายสี	133
ระบายสีด้วย Mixer Brush	134
เครื่องมือลบสี (Eraser)	135
เครื่องมือระบายด้วยภาพ History Brush	136
และ Art History Brush	136
เครื่องมือเติมสีและละลาย (Paint Bucket)	138
เครื่องมือไล่สี (Gradient)	140
เครื่องมือวาดรูปทรง (Shape)	143
วิธีวาดรูปทรง	144
วิธีสร้างรูปทรง	145
วิธีกำหนดคุณสมบัติของรูปทรง	146
วิธีเลือกรูปทรงสำเร็จรูป	147
วิธีรวมกับรูปทรงที่มีอยู่แล้ว	147
สไตล์และสีของรูปทรง	148
แปรงรูปทรงให้เป็นภาพ	148
สร้างและปรับแต่งรูปทรง 3D	149

เครื่องมือใส่ข้อความ	152
วิธีใส่ข้อความ	152
พาเนล Character และ Paragraph	156
พาเนล Character Styles และ Paragraph Styles	156
การกำหนดช่องไฟระหว่างคู่อักษร	157
แก้ไขและปรับแต่งข้อความ	158
แปลงข้อความให้เป็นภาพ	159
สร้างข้อความตามแนวเส้น	160
วิธีสร้างเส้นพาดแบบง่าย ๆ	160
วิธีสร้างข้อความบนเส้นพาด	160
พลิกกลับและย้ายข้อความบนเส้นพาด	161
สร้างข้อความในรูปทรง	162

เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพขาวดำด้วย Black & White	164
ปรับภาพโดยใช้ Adjustments Panel	165
ส่วนประกอบของพาเนล Adjustments	165
ปุ่มคำสั่งย่อยบนพาเนล Adjustments	166
รู้จักเลเยอร์ Adjustment (Adjustment Layer)	166
ปรับ/เพิ่มลดความสว่างและคอนทราสต์	
ด้วยคำสั่ง Brightness/Contrast	167
ปรับ/เพิ่มลดความสว่างและคอนทราสต์ด้วยคำสั่ง Levels	168
ปรับความสว่างของภาพเฉพาะบริเวณด้วย Levels	172
ปรับความสว่างของภาพทั้งภาพ	172
ปรับความสว่างเฉพาะพื้นที่ส่วนที่เรสนใจ	172
เพิ่มความสว่างให้กับเงามืดและลดแสงจ้า	
ด้วยคำสั่ง Shadows/Highlights	174
ปรับแสงเงาของภาพด้วย Curves	176
ปรับแก้สีเพี้ยนด้วย Color Balance	182





CHAPTER

09

สร้างเอฟเฟกต์พิเศษ ให้ภาพด้วยฟิลเตอร์

การใช้คำสั่งฟิลเตอร์	186
ปรับภาพให้เบลอทั้งภาพด้วย Gaussian Blur	187
ปรับภาพให้เบลอแบบเคลื่อนไหวด้วย Motion Blur	188
ปรับฉากหลังของภาพให้เบลอด้วย Lens Blur	189
ปรับภาพให้เบลอด้วย Blur Gallery	191
ปรับภาพให้เบลอด้วย Iris Blur	191
ปรับภาพให้เบลอด้วย Tilt-Shift	193
ปรับภาพให้เบลอด้วย Field Blur	193
ปรับภาพให้คมชัดด้วย Unsharp Mask	194
ปรับภาพให้คมชัดด้วย Smart Sharpen	195
แปลงภาพให้เป็นภาพวาดสีน้ำมันด้วย Oil Paint	196
การใช้ Filter Gallery	197
ปรับภาพให้ดูนุ่มนวลด้วย Diffuse Glow	200
ปรับภาพให้นุ่ม (ภาพบุคคล)	200
ปรับสีภาพให้สดใสนั่น	201
แก้ไขภาพถ่ายด้วยคำสั่ง Lens Correction	202
ประเภทของความผิดเพี้ยนจากเลนส์	202
การใช้งานไดอะล็อกบ็อกซ์ Lens Correction	203
ปรับภาพให้ตรง	205
วิธีแก้ความผิดเพี้ยนจากเลนส์	206
ลด Noise ในภาพ	207
เพิ่มจุดสีในภาพด้วย Add Noise	209
กำจัดสิ่งกรงรังในภาพด้วย Dust & Scratches	209
ใช้ฟิลเตอร์โดยภาพต้นฉบับไม่เสียหาย	211
การจัดการ Smart Filter	211

CHAPTER

10

แต่งภาพด้วยการรีทัชภาพ

แก้ตาแดงด้วยเครื่องมือ Red Eye	214
ลบรอยกระ และรอยเหี่ยวย่นด้วย	
เครื่องมือ Healing Brush	215
ลบสิว ฝ้า และแผลเป็นด้วย	
เครื่องมือ Spot Healing Brush	217
ลดความหมองคล้ำรอบดวงตาด้วย	
เครื่องมือ Clone Stamp	218
ลบสิ่งรบกวนด้วย Clone Stamp	219
ลบรอยย่นหรือรอยตีนกาด้วยเครื่องมือ Patch	221
ลบส่วนที่ไม่ต้องการด้วย Auto-Align Layers	222
ซ้อนภาพเข้าด้วยกัน	223
แทนที่ส่วนที่ไม่ต้องการด้วยอีกภาพหนึ่ง	223
ลบส่วนที่ไม่ต้องการของภาพด้วย	
Content-Aware Patch	224
ลบส่วนที่ไม่ต้องการด้วยคำสั่ง Fill Content-Aware	226
ย้ายตำแหน่งกับบับเบิลเจ็ดด้วย	
เครื่องมือ Content-Aware Move	227
ปรับรูปร่างให้สวยเพียวด้วยคำสั่ง Liquify	228
เรียกใช้คำสั่ง Liquify	228
สร้างมาสก์ป้องกันฉากหลังและส่วนที่ไม่ต้องการแก้ไข	228
กำจัดส่วนเกินตามแนวขน	229
กำจัดส่วนเกินเฉพาะจุด	230
ตกแต่งฉากหลังให้สมบูรณ์	231
คุณสมบัติของเครื่องมือต่าง ๆ	232
การแก้ไขภาพกลับคืน	232

ตัดต่อตกแต่ง เพิ่มความน่าสนใจให้กับภาพ

ต่อภาพให้เป็นหมู่กว้าง (Panorama) -----	234
รวมภาพและปรับแต่งแสงเงาแบบ Merge to HDR ---	235
ระบายเปลี่ยนสีวัตถุด้วยเครื่องมือ Color Replacement	237
ปรับและหมุนภาพด้วยเครื่องมือ Puppet Warp -----	239
สร้างเอฟเฟกต์เส้นแบบฟิลเตอร์สีของกล่องถ่ายรูป ---	241
เปลี่ยนสีท้องฟ้าให้กระจ่างใส -----	243
เปิดไฟล์ภาพและสร้าง Selection -----	243
เปลี่ยนสีท้องฟ้าตามต้นแบบ -----	244
ปรับสีให้กลมกลืน -----	245
เปลี่ยนก่อนแนบ -----	245
แต่งภาพด้วยข้อความแบบมีสายพื้น -----	246
สร้าง Selection เป็นรูปข้อความ -----	246
ตกแต่งข้อความให้เป็นสโลลลาย -----	247
จัดสายให้เข้าที่ -----	247
ปรับสโลลลายกลืนไปกับภาพ -----	248
แต่งภาพง่าย ๆ ด้วย Action -----	249
นำภาพกราฟิกจากโปรแกรมอื่นเข้ามาตกแต่ง -----	251

ออกแบบและนำภาพไปใช้ บนเว็บเพจ

คุณสมบัติของภาพที่เหมาะสมสำหรับเว็บ -----	254
บันทึกภาพสำหรับเว็บ (Save for Web) -----	254
บันทึกภาพเป็น JPG -----	255
บันทึกภาพเป็น GIF -----	256
บันทึกภาพเป็น PNG -----	257
ปรับขนาดภาพผลลัพธ์ขณะบันทึกไฟล์ -----	258
ตัดแบ่งภาพเป็นสไลซ์เพื่อนำไปสร้างเว็บ -----	259
เครื่องมือกลุ่ม Slice -----	260
สร้างสไลซ์เองด้วยเครื่องมือ Slice -----	260
สร้างสไลซ์อัตโนมัติจากเส้นไกด์ -----	261
บันทึกภาพสไลซ์พร้อมเว็บเพจ -----	261



พิมพ์และเตรียมภาพ เพื่อส่งไปอัด

ขนาดภาพที่เหมาะสมสำหรับนำไปพิมพ์หรืออัด -----	264
ปรับขนาด สัดส่วน และ Resolution ของภาพ ให้เหมาะสม -----	265
สัดส่วนของภาพจากกล้องดิจิทัล เปรียบเทียบกับภาพที่อัดได้ -----	265
วิธีปรับสัดส่วนและ Resolution -----	266
หมายเหตุเกี่ยวกับการปรับสัดส่วนภาพ ด้วยเครื่องมือ Crop -----	267
ลดขนาดภาพเพื่อส่งอีเมลหรือนำขึ้นเว็บ -----	267
พิมพ์ภาพ -----	268
สร้างภาพแคตตาล็อกภาพตัวอย่าง -----	270
บันทึกไฟล์ภาพเพื่อนำไปอัดที่บ้าน -----	271

Workshop พิกตกแต่งภาพ

1. กุหลาบหวาน ๆ -----	274
2. เจ้าสาวคนสวย -----	279
3. ซิลลูเอตกับแสงยามเย็น -----	286
4. ภาพสวยแบบลึกลับกับอัลบั้มเพลง -----	291
5. Photo Gallery -----	299
6. Make up แต่งหน้าสวยอย่างมีสไตล์ -----	308
7. ภาพวาดบนผืนผ้า -----	320
8. วีนเทจเก๋ไก๋สไตล์ Instagram -----	327
9. สเก็ตช์ภาพดินสอสี -----	332
10. ตัดต่อภาพหอคอยในคืนเหงา -----	339
11. การ์ดอวยพรเก๋ไก๋ -----	348
12. แอนิเมชันน้องหมาซ้อน -----	354

