

สารบัญ

๖8
175

บทนำ

แบบไหนถึงจะติดหนึบ

9

ความจริงเกี่ยวกับข้าวโพดคั่วตามโรงหนัง • ว่าด้วยความติดหนึบ •
กว่าจะมาเป็น Made to Stick • ใครทำให้งานฮัลโลวีนกร่อยสนิท •

หลักการ 6 ข้อของแนวคิดติดหนึบ • คนเคาะกับคนฟัง •

การผลิตความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ

บทที่ 1

เรียงง่าย

39

หาแก่นของเซาท์เวสต์ แอร์ไลน์ • การกลบวรรคหน้า • “ถ้าคุณพูดสามเรื่อง
พร้อม ๆ กัน นั่นเท่ากับว่าคุณไม่ได้พูดอะไรเลย” • ภาวะสองจิตสองใจ •

คลินิกแนวคิด • ชื่อ ชื่อ และชื่อ • ถ่ายทอดแก่น •

เรียงง่าย = แก่น + กระชับ • “นกในกำมือ” • ปาล์มไฟลิตดและ

สุภาษิตแบบเห็นภาพ • ใช้ประโยชน์จากสิ่งที่มีอยู่แล้ว • แผนผังความรู้
เรื่องสัมิโอ • ความซับซ้อนจากความเรียงง่าย • แผนผังความรู้ในฮอลลีวูด •

การเปรียบเทียบที่กระตุ้นให้เกิดการต่อยอด • พลังของความเรียงง่าย

บทที่ 6

เป็นเรื่องเล่า

271

หยิบเรื่องงานมาคุยกันในช่วงพักกลางวันทีชีร็อกซ์ • ผู้ฟังที่ไม่ได้อยู่เฉย ๆ •

เรื่องเล่าในฐานะแรงบันดาลใจ : เรื่องราวของแจเร็ด • ศิลปะแห่งการ
มองให้เห็น • เรื่องเล่าที่ธนาคารโลก • หนังสือรวมเรื่องเล่าจากงานสัมมนา

บทส่งท้าย

แบบไหนถึงจะติดหนึบ

315

พลังแห่งการมองให้เห็น • วาทศิลป์และความติดหนึบ • วายร้ายตัวอื่น ๆ •

บันแนวคิดให้ติดหนึบ : เค้าโครงการสื่อสาร •

จอห์น เอฟ. เคนเนดี ปะทะฟลอยด์ ลี

ประวัติผู้เขียน

335